0

Три года ты мне снилась. Часть 2

Дата: *4/26/2015*, Категории: Подростки, Наблюдатели, Автор: *Tika Tik*, Рейтинг: *5.29*

Резко - одну руку под Юлькину жопку (собственная моя лапочка отзывается на прикосновение горячей волной - ах, хороши у подружки булки!), второй подхватываю юбку за подол и вздергиваю на живот. Юлечка охает и сжимает ноги. Нет, родная, не пойдет: отпускаю грудь и властно обеими руками развожу ножки "бабочкой". Тик издает терминальный звук досасываемого с донышка через трубочку коктейля. Трусики, конечно, из комплекта - черные и кружевные. Ну хоть не стринги, и то ладно. Мокрые - насквозь. И бедра аж блестят. Явно облизывал, скотина. Жадно оглаживаю ладонью бедра, вторая рука возвращается наверх. Ой, не могу, еще раз... по чулку - и выше, на голую теплую кожу, стиснуть, и обратно... и вторую теперь. Гладенькая, пухленькая, шелковистая, отпускать не хочется. Я уже всерьез завелась, хотя и пытаюсь сдерживаться. Сначала надо закончить дрессировку. Руку - на промежность. Сжать, пока еще поверх влажных кружев, помесить, натирая губки друг о друга. Юлька явно "плывет" - дышит со всхлипами и выпячивает грудь навстречу моей руке. Тик сжимает и разжимает кулаки, взгляд мечется по распростертому телу. Еще немного... Не прекращая мять Юлечку между ног, быстро расстегиваю еще пару пуговиц на блузке - и сдергиваю, наконец, лифчик к шее. Да, подружка, есть тебе на что парней ловить: пусть "двоечки", зато совершенно неотразимые. Плотные загорелые полушария отлично держат форму, а ореолы аж выпятились. С наслаждением загребаю одну грудку в ладонь, мну, выкручиваю... Юлька, не выдержав, ...

ухватывает себя за вторую, начинает щипать и крутить сосок. Ноготки такие аккуратные, розовые, блестящие... О, а это что за новости? Тик, пока я отвлеклась на Юлькино вымечко, распустил руки, и теперь увлеченно тискает ей бедрышки, подобравшись уже вплотную к роскошным шарам, что повыше. Года три, небось, на эти арбузики засматривался, когда училка рисования поворачивалась ими к классу. Юбочки у моей подружки разной длины и скромности, но все их объединяет общая деталь: сзади пониже пояса они... как бы сказать... подчеркивают. Благо, есть что подчеркнуть. Ну, вот и не уберегла малышка свою попочку - ладони Тика уверенно ложатся на половинки, сжимают, ощупывают. Юлька стонет в голос. Хорошо, что до вахты далеко, а то были бы у нас благодарные зрители. Что-то мы увлеклись. Пора бы перейти от преступления к наказанию. Не могу. Вот черт. Не могу. Отпустить эту мякоть? Вытащить палец из этого обжимающего и влажного? Да. Надо. Нет. Не хочу. Хочу, наоборот, поглубже: вот так, например. Ага, вот где у нее точка. Еще раз. И за сосок ущипнуть. Еще. А вот кричать так громко не надо, дай я тебе ротик закрою. Своим. Мяу, какие сахарные. Языком по ним, изнутри. Давай, Юлечка. Будешь мокрой, как травка осенью, чтобы моему мальчику мягче было... Что?? Я свихнулась?! Отпустить, немедленно, и бежать отсюда. Нелька, дура, ты что делаешь? Кретинка, кретинка, кретинка!! - Тик... Взгляд в ответ - из другой вселенной, где меня не стояло. Рука уже давно на Юлиных губках, вторая мнет ей грудь. Зачарованно ...

